

8 & 9

mai
Sonnac
(12)

Le travail de l'archet
dans le jeu soliste mélodique
et en accompagnement rythmique

Intervenants :
Jean-Marc Delaunay
& David Cousineau

Organisation :
Association 12 Violoneux
12violoneux@etik.com - 06 87 58 09 11
www.12violoneux.fr

stage de
violoneux



Le travail proposé au cours de ce stage sera inspiré du jeu traditionnel des violoneux et nourri de l'exemple d'autres traditions européennes. Il visera à développer le travail de l'archet, tant dans le jeu soliste mélodique, que dans les techniques d'accompagnement rythmique. On s'initiera donc à une utilisation de l'archet permettant d'améliorer relief, dynamique, expressivité, cadence : attaques, accentuation, maîtrise de la course et de la vitesse du coup d'archet, doubles cordes, etc, l'objectif final étant, dans le cadre d'un jeu à plusieurs violons, d'offrir une complémentarité entre mélodies et rythmique d'accompagnement.

En deux ateliers croisés, David transmettra la puissance et la richesse de son jeu soliste, acquis en particulier auprès des violoneux traditionnels poitevins, pendant que Jean-Marc proposera des formes populaires d'accompagnement (bourdons, accords simples en doubles cordes...), sur des motifs rythmiques et coups d'archet adaptés aux danses du Massif Central. Les deux ateliers seront intervertis pour la seconde partie du stage, et seront réunis pour la partie finale.

Pour ce stage, les Violons de la terre vous proposent de travailler en avant-première sur des airs inédits puisés dans un recueil manuscrit d'airs de bals, constitué vers 1890 par un musicien aveyronnais, Félix Fricou, d'Arcanhac près de La Fouillade. Quelques-unes de ses scottishes, valse, bourrées etc, reprendront vie sous nos archets et pourront par la suite alimenter les bals de la région, et pourquoi pas, participer à l'émergence d'une couleur musicale particulière.



Les intervenants :

**Jean-Marc Delaunay & David Cousineau
(Duo Les Violons de la Terre)**

Tous deux violoneux routiniers et enseignants (DE de violon traditionnel), David et Jean-Marc, dont les chemins professionnels se croisent depuis 40 ans, proposent un dépaysement ou plutôt un « repayement culturel ». Le duo se concentre sur les musiques traditionnelles françaises, en particulier celles du Limousin, d'Auvergne et du Poitou-Charentes, et propose dans ses spectacles un mélange de musique, de danse et de narration, créant une expérience immersive pour le public.

A travers leur longue expérience acquise lors de leurs rencontres avec d'anciens ménétriers paysans routiniers, David et Jean-Marc prônent le goût des musiques faites à l'oreille et à la main, des acoustiques musicales subtiles, puissantes et profondes, et du « gros son », parfois entre gammes modales et tonales. Ces passeurs, collecteurs « de timbres », exposent toute la richesse des couleurs champêtres pour un jeu artistique routinier de demain.

Déroulement du stage :

Vendredi 8 mai :

14h : accueil des participant(e)s
14h30 - 17h30 : premier volet du stage, avec un groupe dirigé par David et un autre par Jean-Marc
18h - 19h : causerie musicale animée par David Cousineau
19h - 20h30 : apéritif puis repas partagé tiré du sac
à partir de 20h30 : bœuf musical avec les musiciennes et musiciens présents

Samedi 9 mai :

9h30 - 12h30 : deuxième volet du stage, les deux groupes étant intervertis
12h30 - 14h : repas (fourni par un traiteur)
14h30 - 17h30 : dernier volet du stage, avec les deux groupes réunis
19h - 20h30 : apéritif puis repas (fourni par un traiteur)
20h30 - 21h : restitution en public des morceaux travaillés pendant le stage
À partir de 21h : bal traditionnel animé par Les Violons de la Terre et l'ensemble de violons de 12 Violoneux

Lieu de déroulement du stage : Salle des fêtes, 128 Rte du Menhir, 12700 **Sonnac**

Tarifs :

Adhérents à 12 Violoneux : 40 €, Non-adhérents : 60 €
Repas du samedi midi et du soir : 15 € par personne
Hébergement souhaité : nous contacter



Pour s'inscrire via HelloAsso, cliquer sur ce [lien](#) ou scanner le QR code ci-dessous :

