

# Les Violons de l'Automne

Rencontre annuelle autour des musiques traditionnelles de violon  
du Massif Central et des autres régions d'Occitanie

Il y a désormais près de vingt ans, deux violoneux aveyronnais ont décidé d'organiser une première rencontre autour des musiques de violon traditionnel du Massif Central. Leurs objectifs d'alors :

1. rassembler les violoneux aveyronnais éparpillés sur un vaste territoire,
2. leur offrir l'opportunité de rencontrer leurs collègues d'autres départements ou régions où cet instrument est mieux représenté,
3. faire connaître ces musiques traditionnelles de violon au grand public.

Ainsi sont nés les Violons de l'Automne un beau jour ensoleillé de novembre 2004 sur les hauteurs d'Almont-les-Junies. Depuis, chaque année, ce sont entre vingt et quarante musiciens qui prennent la route de l'Aveyron, du Cantal ou parfois du Lot et tout récemment du Puy-de-Dôme, pour partager un week-end de musique, d'amitié... et de bonne chère ! Les Violons de l'Automne sont ainsi devenus un rendez-vous incontournable qui a su trouver sa place, joyeuse et amicale, dans l'agenda d'un nombre toujours croissant de violoneux, d'ici et d'ailleurs (à ce jour, 140 violoneux issus de plus d'une vingtaine de départements ont participé aux Violons de l'Automne). Depuis 2010, l'organisation de la manifestation est gérée par l'association 12 Violoneux, chaque fois en partenariat avec des associations et collectivités locales.

En effet, au-delà du développement de relations musicales et amicales entre musiciens, l'un des objectifs des Violons de l'Automne est de permettre la rencontre entre ceux-ci et les acteurs locaux, qu'ils interviennent dans les domaines culturel ou touristique, et évidemment avec le grand public. Les musiques traditionnelles ont toujours eu un rôle éminemment social, que nous cherchons à perpétuer, tant dans les animations que nous proposons à l'occasion de la rencontre que dans les modalités d'organisation de celle-ci. Les Violons de l'Automne ne doivent pas seulement être un événement musical ponctuel dans la vie de la commune qui les accueille, mais l'opportunité de nouer des relations amicales avec elle et ses habitants et de permettre le développement ultérieur de nouveaux projets communs.



Concrètement, comment se déroule un week-end des Violons de l'Automne ?



Depuis trois ans, le week-end démarre le vendredi après-midi par une randonnée destinée à permettre aux participants de découvrir les richesses naturelles et patrimoniales du site choisi pour la rencontre. Beaucoup, en effet, nous avaient fait part de leur regret de ne pouvoir profiter pleinement des sites des rencontres en raison de la multiplicité des animations prévues tout au long du week-end. Ce démarrage en douceur répond à cette attente et permet de surcroît de faire connaissance avec les organisateurs locaux.

La rencontre proprement dite entre musiciens se tient toujours le samedi après-midi ; petit aperçu du déroulement de la rencontre :

*« Assis en un large cercle, tête souvent baissée ou les yeux perdus dans le vague, les violoneux écoutent l'un ou l'une d'entre eux démarrer une bourrée modale ou une scottish brinquebalante au violon, puis, un à un, ils montent dans le train de la mélodie et s'activent à la malaxer, la pétrir, la faire lever, comme une bonne grosse fouace musicale. N'imaginez pas qu'ils connaissent cet air au préalable, ils viennent souvent juste de l'apprendre ou alors, il vient seulement de s'ébrouer de plusieurs années d'oubli au fond de leur mémoire et s'est glissé comme un gant au bout de leurs doigts... »*

*Au bout de deux minutes tout au plus, c'est un train lancé à tombeau ouvert qui roule des mécaniques sur les routes musicales de l'Artense, des Monédières ou de l'Aubrac. Le volume sonore est maximal, certains wagons, plus indisciplinés, cherchent à doubler les autres en accélérant le tempo ; entre deux coups d'archet, ce sont alors des coups d'oeil amusés, exaspérés ou contrits qui s'échangent, avant que le convoi de violoneux n'effiloche son discours rythmé et entre en gare tout essoufflé mais le regard plein des étincelles de la course. »*

En toute fin d'après-midi, quand musiciens et instruments sont fatigués de la soixantaine de morceaux joués, vient le moment de se retrouver autour d'un apéritif et d'un repas en commun où la gastronomie locale est à l'honneur. Les partenaires locaux de l'organisation y participent le plus souvent.

A 21 heures démarre le bal traditionnel, animé bénévolement par les musiciens participant à la rencontre. Il se terminera vers 1 ou 2 heures du matin quand les derniers irréductibles danseurs auront renoncé à demander une ultime bourrée aux violoneux éreintés.

Autour de ce « tronc commun » de la rencontre entre musiciens / bal traditionnel, se construisent diverses animations, en fonction des possibilités offertes sur la commune d'accueil et en fonction des attentes des partenaires locaux : conférence autour d'un sujet relatif au violon traditionnel, bœuf musical ouvert gratuitement au public (généralement le vendredi soir après le repas de retrouvailles entre musiciens), aubades dans les hameaux, animation en maison de retraite ou sur le marché, concert à l'église, apéritif musical, atelier de découverte des danses traditionnelles...

Ces animations peuvent aussi être prévues à titre « préparatoire » en amont du week-end de la rencontre et peuvent aussi comprendre des interventions en milieu scolaire.



Les modalités du partenariat proposé par 12 Violoneux pour l'organisation d'une édition des Violons de l'Automne sont généralement simples et peu onéreuses pour la commune et les associations qui accueillent et soutiennent la manifestation :

- en contrepartie des animations réalisées pour la plupart à titre gracieux, 12 Violoneux demande seulement la mise à disposition gratuite des locaux nécessaires à la réalisation de la rencontre (salles pour conférence, atelier de danses, bal traditionnel, concert de clôture...) et une participation des partenaires locaux à la promotion de la manifestation (affichage, information par voie de presse ou par Internet).
- Les entrées au bal du samedi soir sont payantes – à un tarif raisonnable – et sont perçues par 12 Violoneux car elles constituent le seul moyen pour notre association de financer la manifestation. En contrepartie, les recettes de la buvette vont à l'association locale partenaire qui se charge de la demande préalable auprès de la Mairie et assure la tenue du bar pendant le bal. L'atelier de danses traditionnelles et le concert du dimanche matin peuvent donner lieu à libre participation de la part du public.
- Les déclarations à la SACEM sont de pure formalité, les répertoires joués relevant du domaine public uniquement.

Sur un plan pratique, l'accueil des participants les plus éloignés (beaucoup viennent du Limousin ou d'Auvergne, mais parfois aussi de plus loin : région toulousaine, Savoie,...) s'effectue le plus souvent en gîtes mais peut aussi s'imaginer chez l'habitant, si les possibilités d'accueil sont suffisantes. La restauration est confiée à un restaurateur ou à un traiteur local, chargé de faire valoir la qualité de la gastronomie locale auprès de nos visiteurs venus d'ailleurs !

## **Les Violons de l'Automne sont passés par là !**

- 2004 – Almont-les-Junies (12)
- 2005 & 2006 - Salles-la-Source (12)
- 2007 – Teissières-les-Bouliès (15)
- 2008, 2009 & 2010 – Sébazac-Concourès & Mondalazac (12)
- 2011 & 2012 – La Capelle-Bleys (12)
- 2013 – Entraygues-sur-Truyère (12)
- 2014 – Le Rouget (15)
- 2015 – Mouret (12)
- 2016 – Le Falgoux (15)
- 2017 – Espalion & St-Côme-d'Olt (12)
- 2018 – Latronquière & Ségala lotois (46)
- 2019 – Peyrusse-le-Roc (12)
- 2021 – Sévérac-d'Aveyron (12)
- 2022 – Le Falgoux (15)
- 2023 – Najac (12)
- 2024 – Tauves-en-Artense (63)
- 2025 – Salles-Courbatès & Villeneuve-d'Aveyron (12)

